



FESTIVAL PANAFRICAIN DE MUSIQUE

COMMISSARIAT GENERAL
DIRECTION SCIENTIFIQUE

ATELIER 2

Thème : Musée / Ecole

L'Atelier de formation des techniciens des musées organisé du 04 au 7 août 2003, à Kinshasa, lors de la quatrième édition du Fespam, avait recommandé notamment l'élargissement de ses activités à un plus grand nombre d'experts africains et l'élaboration des programmes éducatifs communs Ecole/Musée.

C'est dans le cadre des programmes éducatifs que l'Atelier de formation des techniciens des musées entend mener sa réflexion au cours de la cinquième édition du Fespam. Il voudrait en effet faire siennes les préoccupations des spécialistes des musées africains, engagés à mettre en œuvre des actions systématiques qui visent la reconnaissance, le recensement, la collecte, la sauvegarde, la protection, la défense, la réhabilitation et la valorisation des éléments les plus représentatifs du patrimoine culturel africain.

L'un des objectifs de l'Atelier est de circonscrire les conditions et les modalités d'une étude scientifique des éléments les plus représentatifs du patrimoine culturel africain. Le but d'une telle étude est d'en arriver à intégrer ces éléments dans le système éducatif à travers des programmes pédagogiques adaptés tels que celui de Musée/Ecole, initié par l'Ecole du Patrimoine Africain (EPA) et soutenu par les professionnels du patrimoine et des musées africains au cours du IX^e Séminaire des directeurs du patrimoine et des musées africains, tenu à Porto-Novo (Bénin) du 27 septembre au 1^{er} octobre 1999.

Les experts invités à prendre part aux travaux de l'Atelier de formation des techniciens des musées, qui se dérouleront à Pointe-Noire (République du Congo) les 12 et 13 juillet 2005, devront réfléchir sur le contenu de ce programme et proposer chacun un document ne dépassant pas cinq pages, qu'ils devront envoyer avant le 30 avril 2005, dernier délai, à la Direction scientifique du Fespam. Les documents feront l'objet des débats pendant les deux jours prévus pour l'Atelier.

A l'issue des travaux, sera produit un document final : Le Programme éducatif biennal 2005-2007 du Musée Panafricain de la Musique.